

JOURNAL OF No.53 2022 **Humanities**
SUGIYAMA JOGAKUEN UNIVERSITY

Sugiyama Jogakuen University
Nagoya, Japan

目次

寺山修司のラジオドラマ——「まんだら」における聴覚的表現の可能性—— 広瀬 正 浩 (二)

辰巳家所蔵脇型附について (二) 飯塚 恵理人 (二三)

田園俳人松本椿年の生涯と作品 (七) ——昭和五十年代後半以降(超高齢期から終焉期)のライフイベントと作品—— 宮川 充 司 (二九)

Contents

Radio Drama Written by Shuji Terayama

—The Possibility of Auditory Expression in “Mandala”— Masahiro HIROSE (1)

A Waki Kataduke book owned by Tatsumi Family (2) Erito IZUKA (000)

Life and Works of Rural Haiku Poet Chinnen Matsumoto (VII)

—His Life Events and Works in Late Showa 50s, from Super-Aged to Demise Periods—

..... Juji MIYAKAWA (000)