

VI 本書作成担当者一覧

① 資料作成

- | | |
|----------------|--|
| ・資料の研究・整理 資料作成 | 中保 淑子（椋山女学園大学名誉教授）
加藤 雪枝（椋山女学園大学名誉教授）
寺社下 珠江（元椋山女学園大学非常勤講師）
米津 昌子（元椋山女学園大学非常勤講師） |
| ・デジタルデータ作成 | 三木 邦弘（椋山女学園大学現代マネジメント学部准教授）
中山 奈美（現代マネジメント学部学生） |
| ・雛形写真撮影 | 三木 邦弘（上掲）
山本 美友（文化情報学部文化情報学科学生） |
| ・雛形トレース | 阿部 順子（椋山女学園大学生生活科学部准教授）
淵上 寧々・浦 明衣菜・服部 茜・小松 寧々・河村 聡実・
長門 美朝・川瀬 彩華・川寄 加奈代・平松 紅映・
日比野 友稀（生活科学部生活環境デザイン学科学生） |

② 執筆・担当

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| I 女子教育と裁縫 | |
| 1 学園創設の時代背景 | 椋山 美恵子（椋山女学園歴史文化館館長） |
| 2 学園創設と裁縫教育 | 〃 |
| 3 裁縫雛形とは | 村瀬 輝恭（椋山女学園企画広報部企画課主任） |
| II 雛形資料の整理 | |
| 1 資料の調査概要 | 中保 淑子・加藤 雪枝（上掲） |
| 2 裁縫雛形の分類 | 〃 |
| 3 資料の種類と点数 | 〃 |
| 4 トレース | 阿部 順子（上掲） |
| 5 資料のデータベース | 三木 邦弘（上掲） |
| 6 資料の撮影 | 〃 |
| 7 資料のホームページ | 〃 |
| III 裁縫雛形参考資料・関連資料 | |
| 1 着物と袴の部位名称図 | 椋山 美恵子（上掲） |
| 2 主な用語解説 | 〃 |
| 3 名古屋裁縫女学校カリキュラム（明治45年） | 村瀬 輝恭（上掲） |
| 4 椋山正式・今子の教科書・授業プリント | 〃 |

IV 資料索引

三木 邦弘（上掲）

V 個別資料

〃

③ 編集

梶山 美恵子・三木 邦弘・村瀬 輝恭（上掲）

原田 和美・阿部 亮子（歴史文化館ワーキングメンバー）

編集後記

本学園における雛形の本格的な研究は「雛形研究会」の立ち上げから始まった。生活科学部（旧家政学部）の元教員（中保淑子・加藤雪枝・寺社下珠江・米津昌子）がそのメンバーとなり、月2回ほどのペースで研究が進められた。500点以上の資料を一つ一つ念入りに調べ記録していく作業には、大変な時間と労力が払われた。途中で研究会は2名で運営されることになり、最終段階では1名となる時期もあったが、調査結果の記録は平成30年の8月末にほぼ終了することができた。

資料のデータ化は三木邦弘氏（現代マネジメント学部教員・「歴史文化館」専門委員）が一手に引き受け、早い段階から雛形資料の写真撮影を開始し、歴史文化館のホームページ上で公開した。その後、本書出版にあたって、改めてすべての雛形の再撮影がなされ、個々の調査記録とともにデータ化された。一方、雛形のトレース図の作成は、阿部順子氏（生活科学部生活環境デザイン学科教員・「歴史文化館」専門委員）とその指導学生によって進められた。キャドを使って一つ一つ作成するのは大変な作業となり、卒論などで忙しい中よく頑張っていただけだと感謝している。

本書の編集にあたっては、1ページに2つの雛形を載せることを方針としたが、個々の雛形の調査結果・写真・トレース図の3種類を合体した形で調和をとって載せるためにはスペースの工夫が必要だった。三木氏は細部にまでこだわった編集をし、トレース図作成の学生もそれに協力した。

上記のように、本書は3種類の仕事（調査と記録、写真撮影とデータ作り、雛形トレース）を担当した人々が、多大な時間を費やした労力と努力の結晶である。3種類の仕事の相互の突合せなどにも時間を要し、また、歴史文化館事務局のメンバーは3種類の仕事に必要なに応じて関わり、本書の出版に大いに力を尽くした。

「歴史文化館」設立10周年、大学設立70周年の年に本書を出版できたことについて、本書出版に関係したすべての皆さんに心より御礼申し上げたい。

（文責 梶山女学園歴史文化館 館長 梶山美恵子）

裁縫雛形コレクション

発行 平成31年3月3日
発行者 梶山女学園歴史文化館
〒464-8662 名古屋市千種区星が丘元町17番3号
Tel. (052) 781-1186 (代) Fax. (052) 781-8115
<http://www.sugiyama-u.ac.jp/mshc/>
ISBN 978-4-88521-922-1 C3077
印刷 (株)中部日本教育文化会 (052)782-2323

